

PÁROVÁNÍ ZDRAVÍ S VÍNEM

„Pokud s někým dlouhodobě spolupracuji, pak je to většinou na celý život, a to jak v dobrých, tak i zlých časech,“ říká důležitý člen týmu AKESO Lubomír Dvořáček. Specialista na klasifikační systémy hospitalizovaných pacientů a vykazování zdravotní péče pojišťovně se zdravotnictvím věnuje téměř celý svůj profesní život. Jeho velkou vášní je ovšem i pěstování vinné révy a produkce osobitých a velkých vín v Mikulčicích, kde provozuje vlastní vinařství. Právě to se stalo jedním z největších sponzorů zdravotníků společnosti AKESO, kteří denně bojují s úpornou pandemií.

Text: Mariana Wernerová, foto: archiv pana Dvořáčka



Lubomír Dvořáček se rozhodl, že je třeba právě v této době odměnit ty, kteří pomáhají pacientům v první linii. Do českých nemocnic, včetně těch v Hořovicích a Berouně, tak jako dar zaslal téměř 12 tisíc lahví kvalitních vín v částce 2,3 milionu korun jako poděkování zdravotnickému personálu za obětavou práci v náročném období.

Sponzoring zdravotní a sociální péče děláme už dlouho, podporujeme například nadační fond Víly pro děti, který nádherně vymalovává dětská oddělení v českých nemocnicích. Celý život mě živí zdravotnictvím a vzhledem k tomu, že je teď doba už dlouho taková zlá, rozhodl jsem se alespoň touto cestou udělat radost zdravotníkům,“ vysvětluje Lubomír Dvořáček, který v dresu AKESO působí již pátým rokem, a dodává, že doteď dostává od obdarovaných zdravotníků milé děkované SMS a e-mailly.

Moderní gastronomie běžně používá spojení „párování jídla s vínem“. Lubomír Dvořáček a jeho životní příběh jsou příkladem toho, že víno je možné velmi dobře párovat i se zdravím a zdravotnictvím. „Vinohrad mi doslova spadl do klína v mých 22 letech po náhlé smrti mého otce. Studoval jsem a o vinnohradnictví jsem se tehdy nijak nezajímal, takže jsem musel velmi rychle naskočit do rozjetého vlaku a začít se o maličké rodinný vinnohrad

“
**Víno vnímám
 jako běžnou
 součást kultury
 dnešního
 světa.**

hrad řádně starat. Naštěstí jsem se dostal do spolku zkušených vinařů a moje vína měla velmi rychle čím dál větší úspěch,“ vypráví absolvent VUT Brno a Univerzity Karlovy v Praze, který se od 80. let 20. století pohybuje ve zdravotnictví a zdravotním pojištění a mimo jiné stál u zrodu největší české zdravotní pojišťovny VZP ČR. Mezitím ale stejně úspěšně budoval svou pověst ve vinařské komunitě, kde dnes patří mezi vážené členy například v Unii enologů či spolku Velká vína velkých vinic, který zakládal a v současnosti je jeho předsedou.

„Propojení vína a zdraví vnímám velmi úzce. Víno je běžnou součástí kultury současného světa a já jsem zastáncem pravidelného umírněného konzumování vína, ať už jako prostředku k posilování pružnosti cév v našem těle, nebo jako velmi významného antistresoru. Moje opakované krevní testy jsou

jasným důkazem blahodárného vlivu vína na lidské zdraví, zejména jaterní testy, které mám stále jako kojeneček,“ směje se Lubomír Dvořáček, který se více než 20 let specializuje na výrobu barikových vín a dlouhá léta ve svém podniku produkoval i košer víno té nejvyšší ortodoxní kvality.

V propojení vína s péčí o lidské tělo i duši chce jít Lubomír Dvořáček ale ještě dál. S majitelem skupiny AKESO Sotiriosem Zavalianisem rozpracovává ambiciózní plán v souvislosti s chystanou výstavbou Centra duševní péče v Berouně. Součástí areálu by mimo jiné měla být totiž i vinice. „Kromě ideálního svahu s celodenním slunečním osvětlením je v Berouně také zajímavá půda plná červené břídlíce, která se velmi hodí na pěstování červených odrůd vinné révy. Rádi bychom zde vysázeli vinnohrad tradičním způsobem tzv. vedení na hlavu, kdy každá sazenice bude u samostatného kůlu, podobně jako tomu je například na Svatováclavské vinici v Praze,“ přibližuje záměr unikátní vize vinaře z Mikulčic. Cílem by mělo být nejen vytvoření vizuálně jedinečného ozelenění části areálu nemocnice, ale také příležitosti pro klienty Centra duševní péče k prakticky celoroční práci, která vyžaduje péči, soustředění a pečlivost a jejímž výsledkem budou vinné hrozny té nejvyšší kvality pro produkci firemního vína. ☺